



edizione **zero**
gelatine
+ o - teatro

PROGRAMMA

Venerdì 5 settembre, ore 20.45

Villa Salvi - Albano Sant'Alessandro

maltempo: Sala Consiliare del Municipio

“Sebastian - Memorie di mio padre”

reading di e con *Mario Massari* (voce) *Maurizio Stefanà* (pianoforte)

produzione *Piccola Bottega Teatrale*

Chiunque abbia studiato un po' di pianoforte si sarà di certo imbattuto in Johann Sebastian Bach. Eppure, del compositore più importante della musica colta occidentale non si sa molto: scarse sono le notizie riguardanti la sua vita, esigue le sue lettere e del tutto assente ogni scritto teorico. Bach condusse una vita semplice e ritirata, dedicandosi

alla sua musica e alla famiglia, non varcando mai i confini della Germania. Rimane tuttavia un accorato resoconto, scritto quattro anni dopo la sua morte dal figlio Carl Philipp Emanuel, anch'egli insigne musicista. Da questo necrologio parte la narrazione teatrale dell'attore Mario Massari che, attraverso la voce di Carl Philipp Emanuel, vuole evocare anche aspetti più intimi e personali della figura di Sebastian, senza tralasciare alcuni degli episodi più rilevanti della sua vita così come l'importanza della sua musica, suonata da Maurizio Stefanà, musicista specializzato nel repertorio barocco.



INFO E CONTATTI

Ingresso gratuito – posti limitati

Prenotazione obbligatoria www.albanoarte.it/prenotazioni/

Per informazioni info@albanoarte.it - cell. 334.8136246 (dalle 16 alle 18)

www.albanoarte.it - www.terredelvescovado.it

Sabato 6 settembre, ore 20.45

Villa Salvi - Albano Sant'Alessandro

Maltempo: rimandato domenica 7 settembre

"A Volo d'Angelo"

testo e regia *Federica Cottini*

con *Michelangelo Canzi*

scene *Mattia Franco, Alice Capoani*

costumi *Nunzia Lazzaro, Fabiola Soldano*

luci *Paolo Latini, Simona Ornaghi*

grafiche *Anna Farina*

produzione *Binario Vivo - Teatro Nuovo di Pisa*

si ringrazia *Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi (Milano), Pilar Ternera - NTC (Livorno)*

Vincitore del FringeMi Festival 2025 (Milano)



"Sono felice che mio figlio non sappia niente della guerra. Io non gliela spiego. Not today. Però la spiego a chiunque mi paghi. You, tourist. My pain is my money. Vuoi la guerra, ti vendo la guerra. Business."

Crazy Bosnian guy è una guida turistica e ci accompagna per le strade della sua città, Mostar, nel sud della Bosnia Erzegovina. È un personaggio loquace, sopra le righe: il suo soprannome, se l'è guadagnato sul campo. Mentre il tour procede, veniamo risucchiati nel turbine dei ricordi. Crazy Bosnian guy negli anni Novanta era un ventenne: la guerra nei Balcani è viva nella sua memoria. Ci parla della ricchezza della Jugoslavia di Tito, del crollo della confederazione, dell'avvento di governi instabili, del sentimento jugonostalgico. E della situazione attuale, definita dagli stessi abitanti 'una polveriera pronta ad esplodere'.

Lo spettacolo nasce da mesi trascorsi in Bosnia Erzegovina. Il personaggio protagonista è un collettore di racconti, interviste, čevapčići mangiati e sigarette fumate insieme a abitanti di Mostar, Sarajevo e Srebrenica. Questo lavoro vuole indagare il tema della memoria. Di una storia recente, avvenuta a pochi passi da noi, di cui iniziamo già a sapere molto poco. È un continuo procedere avanti e indietro nel tempo, tenendo come punto centrale delle nostre esplorazioni la città di Mostar e il suo ponte, testimone di tutto ciò che ha attraversato la Bosnia dagli anni '90 ad oggi. In cosa era diversa la situazione balcanica dall'Europa d'oggi, dai nostri governi che tendono sempre più a un isolamento nazionalista? Possiamo imparare qualcosa dal passato per non ripetere oggi ciò che è stato?

(Foto Denise Prandini)

INFO E CONTATTI

Ingresso gratuito – posti limitati

Prenotazione obbligatoria www.albanoarte.it/prenotazioni/

Per informazioni info@albanoarte.it - cell. 334.8136246 (dalle 16 alle 18)

www.albanoarte.it - www.terredelvescovado.it

gelatine

edizione zero

+ o - teatro



di **Albanoarte Teatro ETS**
direzione artistica **Marco Nespoli**

Iniziativa inclusa nel palinsesto eventi “*Local Bites, Cultural Sites - Degustando Cultura*”
realizzata con il contributo di **Regione Lombardia** all’interno del bando regionale Lombardia Style
2025, con il contributo e sostegno del **Comune di Albano Sant’Alessandro**
con il supporto dell’**Ente Turistico Terre del Vescovado** e del **Teatro Prova**

Con il contributo

LOMBARDIA
Style



Contributo e sostegno



Albano Sant’Alessandro

Si ringrazia

