

Versatili Vecchiette

Esposizione interattiva di tecnologie vintage e intelligenze artificiali

di e con Michele Cremaschi

Michele Cremaschi, artista bergamasco ricercatore nell'ambito del binomio teatro e nuove tecnologie, porta ad Albano Sant'Alessandro il suo ultimo progetto sostenuto da **Albanoarte Teatro ETS**. L'esperienza di "Versatili Vecchiette" è una visita partecipata a macchinari ibridi che ci interrogano sulle sfide poste dalle Intelligenze Artificiali. Una macchina da scrivere, un magnetofono a cassette, un proiettore di diapositive dialogano con le più recenti tecnologie di Machine Learning. Il fascino del vintage si fonde in modo inconsueto all'inquietudine che suscita l'accelerazione costante della tecnologia. A metà strada tra una conferenza, uno spettacolo e un'esposizione, una serata che vuole aprire uno spazio di riflessione e dialogo tra i partecipanti. L'evento è per 20 spettatori alla volta, dai 15 anni in su e si svolge nell'Aula Magna I.C. Albano S.A. venerdì 01 dicembre alle ore 18.30. È previsto un piccolo *aperiteatro* offerto dall'Amministrazione Comunale di Albano S.A.

Per prenotare: pagina eventbrite <https://bit.ly/40IWAWo>

Installazioni previste

ISOTTA



Isotta combina elementi di una vecchia macchina da scrivere con uno schermo digitale. Lo schermo mostra l'interfaccia del social network X (precedentemente noto come Twitter), mentre la macchina da scrivere è stata arricchita di sensori per funzionare come dispositivo di input.

Agli utenti viene presentato un suggerimento selezionato casualmente da un set predefinito, come "L'intelligenza artificiale mi spaventa perché" o "L'intelligenza artificiale mi affascina perché". Gli utenti sono incoraggiati ad esprimere le proprie opinioni e ad approfondire il messaggio, completandolo per la pubblicazione su Twitter utilizzando la vecchia macchina da scrivere.

Tuttavia, utilizzando un Large Language Model all'avanguardia, Isotta collabora attivamente con gli utenti suggerendo continuazioni per i loro tweet. Isotta ha le sue idee, e queste si riflettono su ciò che scrive. Infine, Isotta pubblica autonomamente l'ultimo tweet anonimo sul profilo dedicato, @IsottaAI.

ALESSIA

Alessia è un prototipo immaginario della più famosa assistente vocale Alexa. Alessia è stata immaginata come una tecnologia sviluppata negli anni 50, consistente in un vecchio riproduttore di bobine collegato ad un microfono. Sull'unico nastro di cui Alessia è corredata, è inciso un limitato vocabolario di trecento termini italiani, comprendente le coniugazioni dei più comuni verbi; Alessia si esprime quindi in un linguaggio essenziale. Per ogni parola che Alessia vuole riprodurre, essa deve scorrere il nastro per arrivare al punto esatto in cui questa è incisa. Alessia comunica quindi lasciando lunghe pause tra una parola e l'altra. Alessia rappresenta metaforicamente le tecnologie di generazione del linguaggio, esponendo fisicamente un dataset volutamente limitato. La dilatazione del tempo di risposta evidenzia il processo di generazione del singolo termine.

Una terza installazione è in via di definizione.