

# PRIMA FILA



Notiziario dell'associazione albanoarte  
numero unico - settembre 2001

## LA FEBBRE DEL MUSICAL

Isacco Milesi

La dodicesima stagione teatrale d'albanoarte è caratterizzata dalla ricca presenza del musical. Nato da una "costola" dell'opera, questo genere di spettacolo, misto di prosa, balletto e canzoni, è caratterizzato da spettacolarità scenografica, trama narrativa generalmente brillante e d'evasione, musica orecchiabile. Sviluppatisi in Gran Bretagna alla fine dell'Ottocento, trovò ambiente particolarmente favorevole negli USA dove si sono prodotti i migliori esempi del genere (Oklahoma, 1943; My Fair Lady, 1956; West Side Story, 1957; Hair, 1962; Chorus Line, 1986) e si è sviluppata una contemporanea cinematografia. In Italia hanno contribuito all'affermazione del genere, in particolare, i lavori di Garinei e Giovannini. Ultimamente riscoperta dal pubblico, la commedia musicale torna a riempire i teatri di tutta Europa, attraverso applaudite riedizioni ed originali nuove produzioni. Albanoarte presenta al suo pubblico quattro diversi aspetti di questo popolare genere. Innanzitutto invitando doverosamente la compagnia Carovana, già protagonista nel nostro teatro con "Jesus Christ Superstar", "Bar Bazar", "Robin and

Marian", che quest'anno si cimenterà in un altro musical rock degli anni '60, "Tommy", con musiche di Pete Townshend

commedia e cinque canzoni inedite, dal titolo "Nudi e Crudi così come siamo" che chiuderà la stagione a gennaio 2002.



Albanoarte

e degli Woo. Anche il Club delle Alci darà il suo contributo con un libero adattamento de "La febbre del sabato sera", la cui parodia diventerà "La febbre degli anni '70". Non mancherà l'aspetto dialettale, con "Noter de Berghem in del Far West", della compagnia Stabile del Teatro del Gioppino e le musiche originali di Fabrizio Dettamanti. Infine il gruppo teatrale albanoarte porterà in scena una

L'inaugurazione si terrà sabato 6 ottobre con il gruppo teatrale di San Paolo d'Argon con la commedia dialettale (saltata l'anno scorso per ragioni tecniche) "Töcc in pretura per öna sunada de bun'ura", mentre a novembre torneranno con l'ultimo lavoro prodotto, una simpaticissima edizione dialettale di "Arsenico e i vecchi merletti", intitolata "12?". Sempre con il dialetto, la compagnia Isolabella

di Villongo ci diventerà con "Cavial e fasöi". Un concerto a cura di Manuela Suardi, sarà replicato più volte per le scuole locali, mentre per i più piccoli saranno due, quest'anno, gli spettacoli di burattini di Daniele Cortesi: il primo, che si terrà ad ottobre, sarà "Gioppino gran sultano di Turchia"; il secondo a novembre sarà "Gioppino e Brighella venditori malandrini". Puntuale la scuola Je Danse replicherà, anche per il nostro pubblico, il saggio annuale. Protagonista assoluta del concerto di Santa Lucia, che si terrà nella chiesa parrocchiale, sarà l'associazione musicale Amadeus, diretta dal maestro Giovanni Andrea. "Provaci ancora Sam" è la divertente commedia di Woody Allen proposta da Teatro e Dintorni. A distanza di tempo il duo cabarettistico Fanalini di coda, porterà la sua nuova performance "Corsa ad ostacoli", diretta da Fabio Comana che firma anche la regia di "Sinfonia" con il gruppo Erbamil. Gradito ritorno per il Teatro del

Nodo in una particolare e divertente commedia di Edward Albee, "Dal mare". Sedici spettacoli diversi e per tutti, di cui dieci in abbonamento, dove potremo incontrarci, divertirvi e conoscerci in un lungo ed interessante viaggio di quattro mesi. Ed è proprio il viaggio la novità dell'ultimo momento, infatti, tra tutti gli abbonati, sarà sorteggiato un viaggio premio... Occhio dunque!

Buona stagione, buon divertimento e buona fortuna!



Erbamil

### Comitato e collaboratori

**Patrocinio:** Centro Giovanile San G. Bosco e Amministrazione Comunale di Albano S.A. - assessorato alla Cultura.  
**Direttore artistico:** Isacco Milesi  
**Segretaria amministrativa:** Lisa Tasca

#### RESPONSABILI SETTORI TECNICI

**Musica:** Giovanni Andreani, Manuela Suardi  
**Teatro:** Pasquale Martiniello, Isacco Milesi  
**Danza:** Ghislaine Croveto, Liliana Berta  
**Fotografia:** Polo Galli  
**Tecnici:** Franco Milesi, Maurizio Cortesi, Antonio Bonetti, Davide Zenoni, Simone Pesenti, Diego Pontoglio, Marcello Chinelli, Paolo Pulcini, Paolo Ponti, Michael Gervasoni, Glauco Serughetti, Omar Cavalli.  
**Scenografia e Pittura:** Isacco Milesi, Salvatore Bezzi, Enzo Mologni, Santo Moraschini  
**Rapporti con le scuole:** Adriana Vismara  
**Biglietteria:** Nazarena Parsani, Angiolina Cortesi.  
**Manutenzione:** Ottavio e Giuseppe Fratus, Aldo Ponti, Costante e Renzo Parsani.  
**Addetti ricerca sponsor:** Agnese Mologni, Luciana Magri, Silvana Cortinovis, Lidia Falconi, Carmen Caldara, Michela Pala, Elena Rossi, Lisa Tasca, Nazarena Parsani.

## GIOVANI: TEATRO SÌ, TEATRO NO

Enzo Mologni

Strano rapporto quello che hanno i giovani con il teatro, a volte perdono delle occasioni d'oro, altre invece sono attratti dal gran nome dell'attore (non sempre con risultati all'altezza), altre ancora fanno centro. Se la situazione fosse semplicemente questa, gli "addetti ai lavori" tirebbero un sospiro di sollievo. Purtroppo bisogna nuovamente suddividere la categoria mettendo: da una parte i giovani che seguono il teatro (con i problemi precedentemente elencati); dall'altra coloro che lo disconoscono. Le ragioni di questo disinteresse sono molteplici e, probabilmente, anche complicate da esaurire in un breve articolo. Schematizzando il problema, penso che i motivi principali siano da attribuire ad una visione retrograda del mondo teatrale e alla questione "prezzo del biglietto". Sulla prima posso concordare solo in parte, è vero che il teatro è meno innovativo d'altre situazioni (cinema, musica, video game) e anche che, persone del mestiere, sostengano non si osi rischiare in produzioni veramente all'altezza dell'ambiente contemporaneo; ma è anche vero che le nuove tecnologie sono ormai entrate a far parte del gioco, che contaminazioni di generi rendono particolari atmosfere, che comunque, da sempre e per sempre, il teatro

vive grazie al suo lato umano, perciò carico d'emozioni, fantasia e batticuore. Quindi, perché perdere l'occasione di venire a teatro, molte volte in cambio di una routine monotona o di una televisione falsa? Perché perdere l'opportunità di rabbrivire, gioire e piangere, vivendo un contesto tridimensionale? La seconda questione, quella legata ai costi, mi ha visto in prima linea nella battaglia per il calo di quest'ultimi. Infatti, a marzo, L'Eco di Bergamo ha pubblicato una mia

lettera nella quale chiedevo un adeguamento del prezzo del biglietto, per i giovani, nella Stagione di Prosa del Donizetti, per uniformarci ad altri stati Europei che investono nella cultura dei loro ragazzi. La risposta dell'Ass. alla Cultura di Bergamo, dott. Valerio Marabini, è stata alquanto deviante dal problema posto, dichiarando che il sottoscritto, ignora "...come molte decine di migliaia di giovani vadano almeno 30-40 volte l'anno in discoteca, spendendo senza pro-

blemi cifre ben superiori a quelle dell'abbonamento a tutte le stagioni teatrali..." ed aggiungendo "...che non basta desiderare una cosa... per maturare il diritto ad averla". Sicuramente finché si ragionerà in questo modo, l'avvicinamento al teatro sarà sempre minore. Concludendo voglio invitare tutti i giovani a scoprire le rassegne di teatro minori (nel prezzo) ma lo stesso importanti, metaforici scrigni di tradizione, cultura, umanità, tutto da scoprire.

## UNA POLTRONA PER VOLARE

Adriana Vismara

Che cosa succede quando ci si siede su una poltroncina del teatro? A me capita questo: si apre il sipario e comincio a volare con la fantasia. Partecipo con gli attori alle vicende di una commedia, mi faccio trasportare dalla musica se è un concerto, rimango estasiata dall'armonia e dalla grazia che esprimono le ballerine e, sempre restando comodamente seduta, riesco a viaggiare e a conoscere popoli e paesi diversi, attraverso gli spettacoli che si susseguono sul palcoscenico. Perché andare

a teatro non è solo passare una serata rilassante e divertente, ma è un modo per arricchire il proprio bagaglio culturale. La nuova stagione teatrale promette tutto questo e di più: volare e viaggiare realmente. Infatti, tra tutti coloro che si abboneranno, sarà estratto un viaggio di una settimana a Djerba (Tunisia) per una persona, da effettuare nel periodo ottobre 2001 / marzo 2002 (escluso dicembre), gentilmente offerto da un nostro nuovo sponsor: agenzia Viaggi "Giramondo" d'Albano S.A. Il premio sarà sorteggiato durante la seconda serata della stagione

teatrale, precisamente sabato 13 ottobre 2001. Perciò quest'anno c'è un motivo in più per abbonarsi che si aggiunge ai soliti vantaggi, la poltrona riservata e dieci spettacoli al costo di otto. Vogliamo una volta di più ringraziare tutti gli sponsor che materialmente sostengono le varie iniziative culturali, sportive e sociali del nostro paese, per questo fondamentali, invitando la gente a prenderne coscienza. Detto questo vi aspettiamo numerosi alla stagione teatrale 2001/2002, prenotate la vostra poltrona con l'abbonamento e... buon viaggio!



- Sabato 6 ottobre ore 21**  
*commedia dialettale*  
"Tocc in pretura  
per òna sunada de bun'ura"  
regia di Egidio Cardinali  
Compagnia "Franco Barcella" - S. Paolo d'Argon
- Sabato 13 ottobre ore 21**  
"Provaci ancora, Sam"  
di Woody Allen  
regia di Giulio Folieni  
Teatro e Dintorni
- Sabato 20 ottobre ore 21**  
*commedia musicale dialettale*  
"Nòter de Berghém in del Far West"  
regia di Luciano Vezzali  
Il teatro del Gioppino
- Sabato 21 ottobre ore 15,30**  
(fuori abbonamento)  
"Gioppino Gran Sultano di Turchia"  
I Burattini di Daniele Cortesi
- Sabato 27 ottobre ore 21**  
*commedia dialettale*  
"Cavial e fasoi"  
regia di Franco Brescianini  
Compagnia Isolabella - Villongo
- Mercoledì 31 ottobre ore 21**  
*cabaret*  
"Corsa ad ostacoli"  
regia di Fabio Comana  
Fanalini di Coda
- Sabato 3 novembre ore 21**  
*commedia dialettale (fuori abbonamento)*  
"12?"  
regia di Davide Bellina ed Egidio Cardinali  
Compagnia "Franco Barcella" - S. Paolo d'Argon
- Sabato 10 novembre ore 21**  
**Domenica 11 novembre ore 15,30**  
*varietà (fuori abbonamento)*  
"La febbre degli anni '70"  
Club delle Alci
- Sabato 17 novembre ore 21**  
*concerto di musica vocale*  
"Il Mondo Espressivo della Voce"  
a cura di Manuela Suardi
- Sabato 18 novembre ore 15,30**  
(fuori abbonamento)  
"Gioppino e Brighella  
servitori malandrini"  
I Burattini di Daniele Cortesi
- Sabato 24 novembre ore 21**  
*musical rock (fuori abbonamento)*  
"Tommy"  
regia di Aldo Vellati  
Carovana
- Venerdì 7 dicembre ore 21**  
*musical downing*  
"Synphonia"  
regia di Fabio Comana  
Erbamil
- Sabato 1 dicembre ore 21**  
**Domenica 2 dicembre ore 15,30**  
*danza*  
"Voglio vivere così"  
diretto da Ghislaine Crovetto  
Scuola Je Danse
- Sabato 8 dicembre ore 21**  
"Dal Mare"  
regia di Franco Zadra  
Teatro del Nodo
- Sabato 15 dicembre ore 21**  
*chiesa parrocchiale (serata di beneficenza)*  
"Concerto di Santa Lucia"  
diretto da Giovanni Andreani  
Associazione musicale Amadeus
- Sabato 5 gennaio 2002 ore 21**  
**Sabato 12 gennaio ore 21**  
**Domenica 13 gennaio ore 15,30**  
**Sabato 19 gennaio ore 21**  
**Sabato 26 gennaio ore 21**  
*commedia musicale*  
"Nudi e Crudi  
(così come s'jam)"  
testo e regia di Isacco Milesi  
Gruppo teatrale albanoarte

# ALBANOARTE STAGIONE TEATRALE Teatro Don Bosco 2001/02 Albano S.A.



Assessorato Cultura

Ingresso lire 10.000 - Prezzo abbonamento per dieci spettacoli lire 80.000.  
Prevendita abbonamenti dal 7 settembre al 7 ottobre 2001 presso la biglietteria del teatro  
e/o bar dell'oratorio nei giorni feriali dalle ore 16,00 alle ore 17,00  
e la domenica dalle ore 9,30 alle 11,30

Prenotazioni tel. 035/582557 - Informazioni tel. 035/581804

*Albano  
Arte*

Centro giovanile



# IL PROGRAMMA stagione 2001-2002

Sabato 6 ottobre ore 21

**Compagnia teatrale Franco Barcella di S.Paolo D’Argon**

**Töcc in pretura per öna sunada de bunura**

*Commedia dialettale in 3 atti - Regia di Egidio Cardinali*

La storia racconta le vicende di una giovane coppia di sposi alle prese con insoliti accadimenti, coincidenze ed equivoci che investono il tranquillo menage familiare. In un’incalzante succedersi di situazioni di brillante comicità, a causa di quegli strani fatti la coppia arriva sull’orlo della crisi, ma di chi è la colpa? E, soprattutto, si tratta davvero di semplici coincidenze o c’è di più?

Sabato 13 ottobre ore 21

**Compagnia Teatrale in Bolgare Teatro e Dintorni**

**Provaci ancora, Sam**  
*Commedia in 2 atti di Woody Allen - Regia di Giulio Folieni*

“Provaci ancora, Sam” è la frase ormai storica che Humphrey Bogart dice al suo fido pianista nel mitico film “Casablanca”, invitandolo a suonare ancora una volta la canzone che ricorda l’amore ormai passato per la bellissima Ingrid Bergman. È da qui che Woody Allen scrive una divertente commedia piena di controsensi, battute ad effetto, con un uso ironico di mode e di frustrazioni tipiche di una società evoluta come quella americana anni ’60/’70, ma ancora attuali.

Sabato 20 ottobre ore 21

**Compagnia stabile “Il teatro del Gioppino”**

**Nòter de Berghèm in del Far West**

*Commedia musicale dialettale in 3 atti di Fabrizio Dettamanti - Regia di Luciano Vezzoli*

Siamo agli inizi del ’900. La scena è ambientata nel saloon di Sanga City, un villaggio costruito da una comunità di cercatori d’oro bergamaschi amanti del buon vino, della polenta e soprattutto della pace. La tranquillità sarà turbata dalle strane incursioni di un gruppo di messicani e dall’arrivo di un misterioso cowboy in compagnia di un indiano: chi è costui? Chi è la piccola Sue, la ragazza che vive sulla montagna? Chi vincerà tra buoni e cattivi?

La commedia, ricca di canzoni e musiche originali, ha gli ingredienti tipici delle allegre storie del Far West.

Domenica 21 ottobre ore 15,30

**I Burattini di Daniele Cortesi**  
**Gioppino Gran Sultano di Turchia**

Burattini, fantasia ed esotismo in questa nuova commedia di Daniele Cortesi, che narra le vicende di Grippino e di sua moglie Margi alle prese con mercenari, briganti ed il superstizioso sultano. Questa volta, il nostro eroe dovrà salvare Margi, rapita e venduta come schiava, accompagnato nell’impresa dallo schiavo Tobruk.

Sabato 27 ottobre ore 21

**Compagnia teatrale dialettale Isolabella di Villongo**

**“Cavial e fasöi”**

*Commedia dialettale in 3 atti*  
*Regia di Franco Brescianini*

Le vicende dei membri della strampalata famiglia Lamanna, che per campare s’adattano a lavoretti occasionali e poco retribuiti, ma che rivelano singolari propensioni artistiche: zia

Maria, cognata di Liborio, partecipa a maratone da ballo; la figlia Fiorella colora cartoline; zia Caterina fa la custode delle toilette di un teatro; la madre, Maddalena, è una casalinga che cerca di far quadrare il bilancio familiare. Il capofamiglia Liborio Lamanna, s’è inventato un mestiere curioso: in guanti e marsina si presenta alle cerimonie fingendosi uno degli invitati e n’approfitta per riempirsi le tasche di cibo, che poi rivende ai ristoranti.

Mercoledì 31 ottobre ore 21  
**Fanalini di coda**

**Corsa ad ostacoli**

*Regia di Fabio Comana*  
Finalmente il diploma! ...e poi?  
Inizia una vera e propria corsa ad ostacoli che impegna i due protagonisti dai diciotto anni all’età adulta. Uno spettacolo per ripercorrere con sguardo ironico le vicissitudini della giovinezza: dalla visita dei “tra giorni” al servizio militare... anzi, civile! Travolti da una girandola di lavori inutili, aspettative deluse, perdite di tempo, alla continua ricerca di qualcosa di speciale. Un rodaggio estenuante ma allo stesso tempo utile e comodo, da prolungare il più possibile anche a costo di parcheggiarsi all’Università. Il duo, formato da Antonio Russo e da Enzo Valeri Peruta, con una tragedia tutta da ridere.

Sabato 3 novembre ore 21  
**Compagnia teatrale Franco Barcella di San Paolo d’Argon**  
**12?**

*Commedia dialettale in 3 atti*  
*adattamento di “Arsenico e vecchi merletti” di Joseph Kesselring*  
*Regia di Davide Bellina ed Egidio Cardinali*

In questa commedia, con sottile arguzia, sono rappresentate le manie omicide di due simpatiche vecchiette e l’esilarante ansiosa confusione del nipote Ernesto, un giovanotto serio e di belle speranze, ignaro della particolare inclinazione delle zie.  
Ci accompagnano nella vicenda altri gustosissimi personaggi, perfettamente congegnati ed inseriti all’interno di questa tetra, paradossale e divertentissima “normalità”, nella Bergamo Alta degli anni trenta.

Sabato 10 novembre ore 21  
Domenica 11 nov. ore 15,30

**La febbre degli anni ‘70**

*Varietà con il club delle Alci*  
È un ritorno al passato con il lato giovane ed allegro degli anni ’70. Il club delle Alci, prendendo spunto dalle musiche e dai balli de “La febbre del sabato sera”, giocherà fra scherzi e parodie su quel tempo. Numerosa sarà la presenza degli artisti sul palco.

Sabato 17 novembre ore 21

**Il Mondo Espressivo della Voce**

*Concerto di musica vocale*  
**Repliche per le scuole.**

La voce è, non esclusivamente nell’ambito musicale, il veicolo espressivo più anticamente utilizzato dall’uomo. Attraverso un’evoluzione millenaria, l’estrinsecazione dei sentimenti è stata rappresentata da modalità espressive in continua mutazione, alcune consolidate in generi ed in stili differenti secondo le varie culture d’appartenenza. Nello sviluppo di queste aree espressive, il canto è divenuto anche anello di congiunzione tra la declamazione e la rappresentazione teatrale pura, dando origine ad una nuova forma rappresentativa che si sviluppò nel melodramma e nell’opera lirica. Il concerto proporrà un programma che met-

terà in risalto proprio la peculiarità di questo strumento, rilevando come la voce si sia adeguata a modelli stilistici differenti tra loro, dal canto popolare alla rappresentazione buffa, a quella drammatica, il tutto in un periodo di vari secoli.

Domenica 18 novembre ore 15,30

**I Burattini di Daniele Cortesi**  
**Gioppino e Brighella**  
**servitori malandrini**

Secondo appuntamento con i burattini di Daniele Cortesi, con uno spettacolo selezionato tra le migliori produzioni del teatro ragazzi lombardo nel 1997. In questa storia Brighella, aiuto farmacista del dott. Tartaglia, riesce a far assumere l’amico Gioppino. Appena possono, i due servitori malandrini, imbrogliano i clienti spacciandosi per esperti medici, ma gli esiti delle loro operazioni chirurgiche sono tanto disastrosi che, una volta scoperti sono licenziati in tronco.

Sabato 24 novembre ore 21  
**Compagnia teatrale Carovana**  
**Tommy**

*Musical rock in 2 atti*  
*Regia di Aldo Vellati*

Dopo averci fatto ridere, riflettere, commuovere con i loro precedenti lavori, gli artisti del gruppo Carovana di Biella tomano con un nuovo, bellissimo ed atteso lavoro che rappresenteranno per la prima volta proprio qui ad Albano. Tommy, figlio di un capitano d’aviazione inglese, subisce un terribile shock, dopo aver visto il padre uccidere l’amante della madre. Divenuto sordo, muto e cieco il ragazzo reagisce solo vedendo la sua immagine riflessa in uno specchio...

Sabato 1 dicembre ore 21  
Domenica 2 dic. ore 15,30

**Scuola Je danse - Albano**  
**Voglio vivere così**

*Direttrice artistica Liliana Berta*  
*Insegnante Ghislaine Crovetto*  
Un mix di danza classica, moderna, flamenco, carattere e tip tap. Con un inno alla vita, di cui la danza rappresenta una delle maggiori espressioni, l’insegnante e coreografa Ghislaine Crovetto, assistita da Teresa Hall e Anna Zevolli, ha voluto interpretare il modo di vivere comune con un pizzico d’ironia. Due atti a raccontare la quotidianità e la routine di tutti i giorni, per una giornata speciale dove il lavoro diviene un’attività dinamica e piacevole e lo stress si trasforma in voglia di vivere e allegria. Le ballerine passeranno attraverso i quartieri russo, spagnolo e italiano di una città immaginaria. Sulle musiche di Strass, Le Bars e Wandeufel, accompagnate da magici giochi di luci, la scuola Je Danse, coinvolge lo spettatore fino a portarlo in un mondo dove “tutto è come si vuole”.

Venerdì 7 dicembre ore 21  
**Gruppo Erbamil**  
**Synphonia**

*Musical downing*  
*Regia di Fabio Comana*  
Quattro impeccabili professori d’orchestra, impettiti e distinti nei loro smoking, venuti per allietare il pubblico con le più virtuose esecuzioni di musica classica. Una rock star osannata da migliaia di fan, sale sul palco ed accenna ad intonare la sua canzone più famosa. Un coro gospel alle prese con uno dei più classici pezzi della storia del jazz. Uno spettacolo, che vorrebbe essere un concerto senza mai riuscirci, in cui malinconicamente gli attori si ren-

deranno conto che il pubblico invece di ascoltare in silenzio una meravigliosa sinfonia, non fa altro che ridere di loro.

Sabato 8 dicembre ore 21  
**Teatro del Nodo**  
**Dal Mare**

*Commedia in due atti liberamente ispirata a “Seascape” di Edward Albee - Regia di Franco Zadra*

La vicenda ruota attorno ad una coppia di mezza età, che in una giornata di riposo assoluto, si ritrova su una spiaggia deserta a conversare del più e del meno, fino ad arrivare a fare i conti con i propri ricordi e con gli errori della vita trascorsa insieme. In lontananza avviene l’avvicinamento progressivo di un’altra coppia, che si scoprirà essere formata da due “umanoidi” usciti dagli abissi, una sorta di progenitori del genere umano scampati fortunosamente all’estinzione. Tra le due coppie avverrà un confronto/scontro con momenti drammatici, comici e di riflessione.

Sabato 15 dicembre ore 21  
**Associazione musicale Amadeus**  
**Concerto di S. Lucia**

*Diretto da Giovanni Andreani*  
*Nella chiesa parrocchiale*

Il concerto di S. Lucia avrà un programma interamente dedicato alla musica corale eseguito dal Coro Femminile e dal Coro di Voci Bianche dell’Associazione Musicale Amadeus. Queste due formazioni vocali, si dedicano da diversi anni, allo studio della letteratura corale affrontando un repertorio che spazia dalla produzione musicale rinascimentale alla musica contemporanea, con particolare riferimento al Novecento. Hanno collaborato con vari solisti e diverse formazioni da camera ottenendo significativi riconoscimenti.

Sabato 5 gennaio 2002 ore 21  
Sabato 12 gennaio 2002 ore 21  
Domenica 13 gen. 2002 ore 15,30  
Sabato 19 gennaio 2002 ore 21  
Sabato 26 gennaio 2002 ore 21  
Sabato 3 febbraio 2002 ore 21

**Gruppo teatrale albanoarte**  
**Nudi e Crudi (così come siamo)**

*Commedia musicale in 2 atti scritta e diretta da Isacco Milesi*  
“Se la vita spesso è deludente l’arte, invece, non tradisce mai”. Per questo un gruppo teatrale in cerca di novità, con un regista dalla testa fra le nuvole ed un’amministratrice con i piedi per terra di cimentarsi nella commedia musicale. Cosa meravigliosa e rassicurante da immaginare sulla scena, ma altrettanto traballante se non penosa nel duro tentativo di realizzarla davvero, tra gente inesperta di ballo e ricca di stonature, oltre che da umanissime intemperanze e clownesche virtù. Sarà proprio fra queste contraddizioni che il geniale regista troverà ispirazione e motivazioni per il prossimo lavoro, dando ad ognuno di loro la possibilità di rappresentarsi per quel che sono... nel bene e nel male, spogliati di qualsiasi personaggio o artefatta messinscena; “Nudi e Crudi” appunto! Alla compagnia s’avvicinano con curiosità alcuni giovani “ultimi arrivati” e toccherà proprio alla più piccola di loro, ma vera cantante, salvare il tutto. Cinque canzoni scritte dall’autore e regista Isacco Milesi, arrangiate da Elio Cortesi ed interpretate da Cristina Biava insieme a 22 attori, scenografi e tecnici, tutti a rappresentare se stessi.





Viaggi Giramondo

Albano S. A.

Clay Paky - Falpa

Mangili Costruzioni Srl

Starline

Air Torque

**albanoarte  
ringrazia**

Banca Popolare Commercio & Industria

F.lli Bettoni Concess. Peugeot Seriate - Ottica Cimardi

Pettini gomme Srl - Avis & Aido

Maria Alice Mortari - Plastik Spa - Fedora acconciature - Bar

Sant'Anna Valeria profumeria estetica - Reale Mutua Assicurazioni

Ralda Concessionaria Opel - Cristallo articoli regalo

Fresco Mio di Stucchi S.G. alimentari - Estetica Velli & Martinelli

Pasticceria Donizetti Bg. - Teknografika - Bar Novecento

Parsani Tiberio - Rossi Piero & Anita - Zucchetti Lab Srl

l'Angolo fiorito - Despar di Grillo - Macelleria Attuati Giacomo

Savoldi Ortofrutta - Caffè Margherita - Studio Tecnico BZ

Franco e Celestino Milesi elettrodomestici - Tabaccheria Comi Costantina

Cycle Classic - Corpo Solare Centro abbronz. - Caldara macelleria equina

Le Spose di Dafne - Clara Moda Intima - Pasticceria S. Alessandro

La Bomboniera di Allieri - Allgraf Pedrengo - Pasticceria Como

Studio fotografico G & G - Assicurazioni Bentoglio & Quadri

Gianni Rosati - Officina Elia Milesi