

Albanoarte, dieci anni nel Duemila

di Isacco Milesi

Fede all'appuntamento, riecco "Albanoarte" con la sua stagione teatrale giunta alla nona edizione, carica di novità e di conferme che, ne siamo convinti, la rendono sempre più degna di attenzione ed interesse. La sua organizzazione conferma la filosofia che sta alla base. Spettacoli di generi teatrali diversi, accessibili a tutti e a prezzi popolari. Le ragioni di queste scelte sono diverse: la sfida, da parte degli artisti locali, di misurarsi continuamente nella costruzione di nuove storie; la volontà di proporre alla popolazione un'ampia panoramica di che cosa è il teatro oggi, sperando di allargare sempre più la cerchia di coloro che, magari per la prima volta, se ne avvicinano; il creare un evento importante che favorisca il ritrovarsi della gente in modo piacevole durante le fredde serate invernali o in alternativa agli inutili e spesso noiosi sabati televisivi autunnali. Contaminati anche noi dalla febbre del 2000 ci stiamo impegnando in un doppio sforzo per realizzare questa stagione teatrale che ci accompagnerà nel passaggio del millennio, ma che riprenderà, eccezionalmente, come più volte promesso, l'estate prossima con una rassegna teatrale all'aperto in un cortile del centro storico dove Albanoarte festeggerà il decimo anno della sua fondazione insieme ai migliori gruppi teatrali che hanno finora collaborato con l'aggiunta di molte altre novità ed un varietà finale con tutti gli artisti di Albano. Il programma di quest'anno ripropone alcune compagnie che lo scorso anno hanno riscosso particolare successo accanto a nuove offerte che speriamo siano altrettanto gradite. Tra le prime "La carovana" di Novara presenti lo scorso anno con "Robin and Marian" proporranno una nuova commedia comico-musicale "Barbazar", il teatro da ridere. La "Coltelleria Einstein" di Asti si cimenterà in "Stile libero" un connubio

COMITATO E COLLABORATORI

Patrocinio: Centro Giovanile San G. Bosco e Amministrazione Comunale di Albano S.A., Assessorato alla Cultura.
Direttore Artistico: Isacco Milesi
Segretaria amministrativa: Lisa Tasca

RESPONSABILI SETTORI ARTISTICI

Musica: Giovanni Andreani, Manuela Suardi.
Teatro: Pasquale Martiniello, Isacco Milesi.
Danza: Ghislaine Crovetto, Liliana Berta.
Fotografia: Paolo Galli.
Tecnici: Franco Milesi, Maurizio Cortesi, Omar Cavalli, Paolo Ponti, Manuela Airoldi, Cristian Bonacina, Antonio Bonetti, Davide Zenoni, Simone Pesenti, Diego Pontoglio.
Scenografia e pittura: Isacco Milesi, Salvatore Bezzi, Enzo Mologni, Santo Moraschini, Glauco Serughetti.
Rapporti con le scuole: Adriana Vismara.
Biglietteria: Nazarena Parsani, Angiolina Cortesi.
Manutenzione: Ottavio e Giuseppe Fratus, Aldo Ponti, Costante e Renzo Parsani.
Addetti ricerca sponsor: Agnese Mologni, Luciana Magri, Silvana Cortinovic, Lidia Falconi, Carmen Caldara, Michela Pala, Elena Rossi.

tra sport e poesia con possibile replica domenicale per i ragazzi a prezzi ridotti. "Tingeltangel" è un'elaborazione di testi di Achille Campanile e del Teatro dell'assurdo, proposti dal Gruppo Teatro e Dintorni di Bolgare che ricordiamo nel divertentissimo "Spirito allegro". Per i cultori del dialetto (ma anche per i desiderosi di trascorrere una serata tra riso e sorriso) ecco una classica commedia bergamasca "Per culpa de òna cioca" tre atti di Fabio Brescianini che dirige la Compagnia "Isolabella" di Villongo per la prima volta ad Albano. La Compagnia "Teatro dialettale di Bagnatica" con la commedia "Ma so destat in paradis" di Camillo Vittici ritorna sul nostro palcoscenico dopo aver già collaborato sotto forma di coro musicale. Per i più piccoli una novità: le "Fantamariotte" nel "Mago Marziano" con il Teatro Laboratorio Globetrotter di Pavia. Vista la grande richiesta questo spettacolo verrà dato di sabato e replicato domenica di pomeriggio a prezzi ridotti per i ragazzi, ma su

Mi presento: Enzo Mologni, 21 anni, studente all'Accademia delle Belle Arti di Brera nella sezione "scenografia". All'interno di Albanoarte sono chiamato dai miei "colleghi": l'attore giovane, appellativo appioppato perché da tredicenne lavoro nel gruppo teatrale di Albano S. Alessandro. Nel 1993 iniziò la mia "carriera di attore" nella commedia "Il Pedante" di Pasquale Martiniello, per poi recitare come mimo in "Un'idea della Madonna" di Isacco Milesi. In seguito fu la volta del dramma di "Amleto", della comica "Atti osceni" e del social-religioso "Ecce Homo". Non voglio però parlarvi del lato visibile al pubblico, cioè di lavori teatrali svolti in questi anni, bensì dei retroscena di una commedia o di un dramma e di tutto ciò che sta dietro all'organizzazione di una stagione teatrale. Immaginatevi la curiosità di un ragazzino che si prestava a recitare per la prima volta e si immergeva in un mondo che fino ad allora aveva conosciuto solo da spettatore. Vedere le quinte ed i camerini, il lavoro dei tecnici e degli scenografi, le prove degli attori e le impostazioni del regista; carpire la palpabile sensazione di passione per il teatro che viveva in quell'ambiente mi ha profondamente emozionato. Più specificatamente posso parlarvi della compagnia teatrale. Ciò che lo spettatore vede è il risultato finale di un anno di assiduo lavoro, di prove con gli attori, con gli scenografi (che hanno influenzato le mie scelte scolastiche), con i tecnici della luce e del suono (i quali spesso sono dimenticati dal pubblico). Ad un'opera teatrale di due o tre ore si contrappone una "commedia" che dura

prenotazione. Le proposte musicali di Giovanni Andreani e Manuela Suardi si manifesteranno nel tradizionale concerto di Santa Lucia nella chiesa parrocchiale per beneficenza, mentre per le scuole quest'anno ci sarà una commedia musicale sulla vita di Gaetano Donizetti "Dulcamara ed il carro dorato" con il Teatro d'accappo di Romano di Lombardia. Ghislaine Crovetto e le allieve della sua scuola replicheranno il fortunato spettacolo "In arte... Je danse", mentre il cabaret sarà affidato interamente a Mario, Ciaci e Gigi che con Angelina, ballerini e cantanti del Club delle Alci ci meraviglieranno con una particolarissima versione de "L'Odissea". Di piacevolissima ed importante novità sarà la commedia "Sottobanco" di Domenico Starnone, autore e sceneggiatore del film "La Scuola" di Lucchetti che dirigerà a teatro il Gruppo Culturale Sangenesio di Bergamo. L'inaugurazione sarà, sabato 2 ottobre, affidata al Teatro del Nodo di Bergamo

che torna dopo anni con una graffiante ma divertentissima commedia. "Potere delegato" (farsa quasi politica) su tangentopoli, argomento, purtroppo, sempre attuale. La serata verrà preceduta da una presentazione d'apertura dell'intera stagione da un gruppo fra i più attivi ragazzi dell'Oratorio sui quali riponiamo qualche speranza artistica. A tutti coloro che si abboneranno avranno in omaggio una maglietta appositamente disegnata da Enzo Mologni. In concomitanza con l'inaugurazione della stagione e sino al 17 ottobre sarà allestita, nella sala cultura, una mostra d'arte di maestri contemporanei italiani. Chiuderà la rassegna la commedia (dal genere comico-drammatico-sentimentale-poetico) "Una parentesi fra le nuvole" scritta e diretta da Isacco Milesi per il Gruppo Teatrale Albanoarte che fra prosa, musica e danza vuole festeggiare il 2000 insieme a tutti i suoi spettatori che con la loro presenza danno il vero significato al nostro lavoro.

Un cane che si morde la coda

di Enzo Mologni

un anno. "Commedia" perché è divertente partecipare alla costruzione di qualcosa che noi consideriamo importante e perché durante le prove si scherza e si ride (quando si può), scaricando lo stress quotidiano e lavorando in armonia, senza tensioni. Dovete sapere che nelle prove teatrali gli attori sono paragonabili a degli scolari che ne combinano di tutti i colori, il più delle volte alle spalle del regista di turno: il "professor" Milesi e il "preside" Martiniello. Non voglio che pensiate che tutto si riduca ad una burla perché sarebbe sbagliato. La professionalità è sempre presente, la serietà non manca soprattutto all'avvicinarsi del debutto e vi è l'umiltà per cui nessuno si monta la testa. Capitano anche delle incomprensioni e delle discussioni più o meno animate che sfociano il più delle volte in qualcosa di produttivo... ed i rancori si superano in

fretta. Sono questi i punti forti di un gruppo che lavora gratuitamente (è sempre meglio ricordarlo a chi ha delle incertezze), che ogni anno vi propone di passare una serata diversa dalle solite, che vive con trepidazione la sneravante attesa nelle quinte, che sente sul palco le emozioni che fate vostre, che si rallegra della vostra soddisfazione nel momento degli applausi. Forse siamo troppo romantici, ma il più delle volte guardiamo le cose attraverso gli occhi di un bambino, come accade a me otto anni fa e come mi succede tuttora. In questo le varie generazioni presenti in Albanoarte si accomunano, posso però dirvi ciò che ogni tanto passa per la testa di uno dei giovani che lavora in Albanoarte: "Ma chi me lo fa fare di perdere così tante serate per il teatro, quando potrei andare con gli amici a divertirmi e, diciamo, pensare ad altro?"; la risposta è semplice da trovare: basta rileggere ciò che ho scritto.



La prossima estate di nuovo "fuori"

di Lisa Tasca

Nelle due settimane che seguono la chiusura delle scuole avremo nove eventi tra i quali "Calzette rosse" del Gruppo Erbamil; "Jesus Christe Superstar" della Compagnia La Carovana di Novara; un nuovo lavoro dialettale della Compagnia di San Paolo d'Argon; i burattini di Daniele Cortesi, che per i nostri bambini non possono mancare; uno spettacolo di Pinocchio verrà portato dal Gruppo Laboratorio Città Murata

di Como e per finire, dalla Danimarca, uno lavoro del grande mimo Paolo Nani. Compito della nostra compagnia teatrale sarà di aprire la rassegna con una commedia già portata in scena, mentre la chiusura sarà animata, attraverso un varietà, da scenette, musica e danza, il tutto realizzato dagli artisti locali. Prezzo degli spettacoli: L. 10.000 per gli adulti e L. 5.000 per i ragazzi fino a 14 anni. Per concretizzare tutto ciò cerchiamo collaboratori e sponsor che verranno poi pubblicizzati ad ogni singolo spettacolo. Dunque, vi aspetto per verificare personalmente se la magia degli spettacoli tenuti in un ambiente diverso dalla solita sala teatrale è riuscita ad "accalappiare" qualcuno di voi, magari pure scettico, per poi catapultarlo nell'insieme del nostro gruppo.

Teatro Don Bosco - Albano S.A.

STAGIONE TEATRALE

99-2000

Sabato 2 ottobre '99 ore 21
Commedia
"Potere delegato"
di Fernando Giovannini
Regia di Franco Zadra
Teatro del Nodo di Bergamo

Sabato 9 ottobre '99 ore 21
Commedia dialettale
"Per culpa de òna cioca"
regia di Fabio Brescianini
Teatro Isolabella di Villongo

Sabato 16 ottobre '99 ore 21
Commedia comico-musicale
"Barbazar, il teatro da ridere"
di Aldo Vellati
Compagnia teatrale Carovana di Novara

Sabato 23 ottobre '99 ore 21
"Sottobanco"
di Domenico Starnone
regia di Omar Fantini
Associazione culturale e teatrale Sangonesio di Bergamo

Sabato 30 ottobre '99 ore 15,30
Domenica 31 ottobre '99 ore 15,30
Fantamarionette
"Mago Marziano"
di Stefano Testa
Teatro laboratorio Globetrotter di Pavia

Lunedì 1 novembre '99 ore 21
Commedia dialettale
"Ma so desdàt in paradìs"
di Camillo Vittici
regia di Gigi Pasta
Compagnia Teatro dialettale Bagnatica

Sabato 6 novembre '99 ore 21
Domenica 14 novembre '99 ore 15,30
Cabaret
"Odissea"
di Ciaci, Gigi e Mario
Club Le Alci Albano

Sabato 13 novembre '99 ore 21
Domenica 14 novembre '99 ore 15,30
"Stile libero"
scritto e diretto da Giorgio Boccassi e
Donata Boggio Sala
Compagnia Coltelleria Einstein

Sabato 20 novembre '99 ore 21
Commedia musicale
"Dulcamara e il carro dorato"
Coordinato e diretto da Giuseppe Manenti
Compagnia Teatro Daccapo di Romano L.

Sabato 11 dicembre '99 ore 21
"Concerto di Santa Lucia"
Serata di Beneficenza
Associazione Amadeus

Sabato 27 novembre '99 ore 21
Commedia brillante
"Tingeltangel"
Adattato da testi di Karl Valentin
regia di Giulio Foglieni
Gruppo Teatro e dintorni di Bolgare

Sabato 4 dicembre '99 ore 21
Domenica 5 dicembre '99 ore 15,30
Danza
"In arte ... Je danse"
Scuola di danza Je Danse diretta da Liliana Berta e Ghislaine Crovetto

Sabato 8 gennaio 2000 ore 21
repliche: Sabato 15 e 22.1.2000 ore 21
Domenica 16 gennaio 2000 ore 15,30
Commedia brillante
"Una parentesi fra le nuvole"
Scritta e diretta da Isacco Milesi
Gruppo teatrale Albanoarte



Assessorato Cultura

dal 2 al 17 ottobre 1999 Mostra di pittura "Maestri contemporanei" in collaborazione con Falpa

La prevendita degli abbonamenti si svolgerà dal 3 settembre al 4 ottobre '98 presso la biglietteria del teatro, aperta nei giorni feriali dalle ore 16,00 alle ore 17,00 e la domenica mattina dalle ore 9,30 alle ore 11,30. Prezzi: per singolo spettacolo lire 10.000 - Prezzo abbonamento per 10 spettacoli lire 80.000.

Per prenotazioni tel. 035-582557 - Per ulteriori informazioni tel. 035-581804

Albano
Arte

Centro giovanile

IL CARTELLONE

stagione 1999
2000

Sabato 2 ottobre 1999 ore 21

Teatro del Nodo di Bergamo

Potere delegato

farsa quasi politica in due atti di Fernando Giovanni
Regia di Franco Zadra

Impietoso ritratto del funzionario statale onesto, che alla prima occasione riesce a perdere la propria rettitudine. Il linguaggio è sempre diretto, senza perifrasi o metafore particolarmente sofisticate, con bizzarre intrusioni di arcaismi che sottolineano pregevolmente il tono grottesco del testo, affrontato dagli attori del Teatro del Nodo con entusiasmo in quello che può considerarsi un ritorno alle origini "classiche" dopo anni di sperimentazioni e di contaminazioni.

Sabato 9 ottobre 1999 ore 21

Compagnia teatrale Isola Bella di Villongo

Per culpa de òna cioca

commedia dialettale in tre atti
autore e regista Fabio Brescianini

Una serata all'insegna dell'allegria e del buon umore quella che ci aspetta con la compagnia Isolabella.

Il dottor Benedetto Corada, uomo in gamba e serenamente sposato, si sveglia dopo una notte "ubriaca" e si ritrova in camera sua la ballerina Bonbon. Aiutato dal collega dott. Forcipe riesce a nascondere alla moglie Adelaide.

Quando tutto sembra finito, arriva la Contessa Lulù che ha bisogno della signora Adelaide per il matrimonio della figlia adottiva Martina con il signor Basilio. Da quel momento cominciano i guai e la confusione ma, state bene attenti...

Sabato 16 ottobre 1999 ore 21

Compagnia teatrale Carovana di Novara

Barbazar

commedia comico-musicale, atto unico
autore: Aldo Vellati

Lo spettacolo racconta in chiave comica una giornata tipo all'interno di un bar (Barbazar) dove, assieme al barista ed alla cameriera si trovano in sede "fissa" un disoccupato cronico ed un taxista in attesa delle telefonate dei clienti.

L'amore non corrisposto della cameriera per il barista, la spasmodica ricerca della donna "ideale" da parte del disoccupato, intrecciandosi, creano il tema conduttore della commedia, nella quale si inseriscono, con ricercato tempismo vicende di una serie di curiosi personaggi, tipici frequentatori di bar, nei quali lo spettatore potrà facilmente riconoscere qualche amico o conoscente, arrivando in alcuni casi anche a riconoscere sé stessi. Così come nella realtà, il finale vedrà alcuni sogni rimanere tali ed altri trasformarsi in realtà.

Sabato 23 ottobre 1999 ore 21

Associazione Culturale e Teatro Sangenesio di Bergamo

Sottobanco

commedia in due atti di Domenico Starnone
regia di Omar Fantini

Sottobanco, pubblicato nel 1992, è la riscrittura per il teatro della raccolta di una serie di articoli pubblicati ogni domenica sul Manifesto negli anni 1985/86 in cui si raccontano aneddoti ed episodi accaduti ad alunni e professori nel corso di un intero anno scolastico.

Divertimento e risate sono assicurati, anche se ben poco ci sarebbe da ridere delle condizioni della nostra scuola e del corpo insegnante che la occupa. In fondo quanto si racconta non è frutto di un'invenzione, ma è quello che abbiamo tutti sotto il naso, reso invisibile dalla quotidianità.

Sabato 30 ottobre 1999 ore 15,30

Domenica 31 ottobre 1999 ore 15,30

Teatro laboratorio Globetrotter di Pavia

Mago Marziano

spettacolo di marionette, atto unico - autore Stefano Testa

E' una grande avventura di fantascienza tra gli antichi cavalieri di cappa e spada - che vivevano sulla terra - ed esseri misteriosi dotati di una grande intelligenza, insediati su altri pianeti. Un mago Marziano guarisce la figlia del Re, ma non ottenendo dal padre il consenso al matrimonio, rapisce la principessa portandola nel suo mondo extraterrestre.

Lunedì 1 novembre 1999 ore 21

Compagnia Teatro dialettale di Bagnatica

Ma so destat in paradìs

commedia dialettale in due atti di Camillo Vitticci
Regia di Gigi Pasta

La commedia è la continuazione de "So burlat dèt come ù saiöt" nella quale Nando Farina su imbroglia di Lisandro e Veronica veniva maritato ad una giovane russa (Galina Sbatilova sorella gemella della moglie di Lisandro) per permetterle di avere la cittadinanza italiana. Il Nando invece credeva davvero di andare a vivere con Galina.

Sicché, con lo scopo di divertirsi e di far divertire, la compagnia Teatrale di Bagnatica continua quel cammino intrapreso quasi per caso e si propone oggi con questa nuova fatica, sicuri di non deludere le aspettative del pubblico.

Sabato 6 novembre 1999 ore 21

Domenica 7.11.1999 ore 15,30

Club Le Alci

Odissea sotto le stelle

spettacolo di cabaret in due atti
autori Club Le Alci

Ulisse, la storia ce lo ha ampiamente narrato, era un grande e furbo stratega, ma in quanto a navigatore non ci capiva proprio nulla. Omero ingiustamente, però, non ha mai raccontato che a far perdere la tramontana all'eroe della guerra di Troia influirono, e non poco, i suoi due compagni di viaggio, oltre all'assillo per la lontananza dall'amata Penelope.

Mario, Gigi, Ciaci ed Angelina per dar luce a questa oscura parte della storia racconteranno come di fatto questa odissea ebbe luogo.

Sabato 13 novembre 1999 ore 21

Domenica 14.11.1999 ore 15,30

Compagnia teatrale Coltellaria Einstein di Valmadonna (AL)

Stile Libero

commedia in un atto di Giorgio Boccassi e Donata Boggio Sola

Sport, che passione! Lo spettacolo coniuga la ricerca sulla comicità e sul movimento, che caratterizza da sempre il lavoro della compagnia, con una riflessione sulla natura dello sport e dell'attività agonistica, un tema di grande inte-

resse e di straordinario coinvolgimento per i ragazzi. Attraverso le vicende parallele "di formazione" dei due protagonisti, che caratterizzano l'esperienza quotidiana di ogni giovane, lo spettacolo si propone di evidenziare una comune matrice etica: la necessità del superamento di continue prove, in gara sempre e comunque solo con sé stessi, come dato costitutivo ed essenziale della crescita e della vita.



Sabato 20 novembre 1999 ore 21 (con repliche per le scuole)

Compagnia Teatrodacapo di Romano di Lombardia

Dulcamara e il carro dorato

(La vita di G. Donizetti)

commedia musicale in due atti di Giuseppe Manenti

La messa in scena della vita di Gaetano Donizetti è stata l'occasione per ricreare una collaborazione già sperimentata in passato tra la Compagnia "Teatrodacapo" e il Trio musicale "Arché", attraverso la fusione tra testo recitato e musica dal vivo. La nascita, lo studio, il lavoro, le passioni, il rapporto con gli altri musicisti, la pazzia, questi momenti della storia dell'"uomo" Donizetti che Dulcamara, ora capo comico della Compagnia, mette in scena quale segno di profondo riconoscimento e di delicato affetto nei confronti di colui che tempo prima, nell'Elisir d'amore, gli aveva dato vita come personaggio. Dulcamara e i suoi lavoro e vivono tutti insieme su di un "carro dorato", sul quale si sono vissute e raccontate tante avventure e che ancora una volta accompagnerà attori, musicisti e spettatori in un viaggio che ha inizio nel 1797 e termina nel 1848.

Sabato 27 novembre 1999 ore 21

Gruppo Teatro e dintorni di Bolgare

Tingeltangel

commedia brillante in due atti
Regia di Giulio Foglieni

E' un collage di sketches, scene e monologhi tratti dal vasto repertorio di Karl Valentin, clown musicale e attore di cabaret nella Monaco del primo '900. Filo conduttore della rappresentazione, apparentemente senza un ordine, è il progressivo avvicinamento all'inizio di un vero e proprio spettacolo teatrale che sembra non prender mai inizio e che si realizza solo nel finale con la messa in scena di "Visita di condoglianze", testo di Achille Campanile.

Sabato 4 dicembre 1999 ore 21

Domenica 5 dicembre 1999 ore 15,30

Scuola Je danse di Albano S.A.

In arte ... je danse

Direttrice artistica Liliana Berta
Insegnante Ghislaine Crovetto

Nel tentativo di far conoscere la danza come l'espressione di un'arte che difficilmente ha modo di estrinsecarsi nella realtà di tutti i giorni, l'insegnante Ghislaine Crovetto è riuscita a dar vita ad uno spettacolo denso "d'arte" e al contempo divertente. Quest'anno la scuola ha voluto promuovere attraverso la danza e la musica, la conoscenza di quadri e opere scultoree, poesie di autori famosi ispirati a loro volta alla liricità del movimento corporeo.

Così, la danza classica e quella folcloristica di carattere e tip tap daranno vita ai quadri altrettanto classici di Degas, Renoir, Canova e Picasso, mentre sarà compito della danza moderna esprimere l'arte della strada, quella dei graffettisti e della moda.

Sabato 11 dicembre 1999 ore 21

Associazione Amadeus Albano

Concerto di Santa Lucia

nella Chiesa parrocchiale (Serata per beneficenza)

Il Concerto di Santa Lucia che si terrà presso la Chiesa Parrocchiale di Albano vedrà coinvolti il coro di voci bianche ed il coro femminile dell'Associazione musicale Amadeus di Albano diretti da Giovanni Andreani. Il coro, che ha al suo attivo diversi concerti ottenendo apprezzamenti di pubblico e critica, si propone in collaborazione con una formazione orchestrale. Un aspetto di particolare rilievo è che il ricavato del Concerto, come nelle precedenti edizioni, sarà devoluto in beneficenza.



Sabato 8 gennaio 2000 ore 21

Sabato 15 gennaio 2000 ore 21

Domenica 16 gennaio 2000 ore 15,30

Sabato 22 gennaio 2000 ore 2

Gruppo teatrale Albanoarte

Una parentesi fra le nuvole

commedia in due atti scritta e diretta da Isacco Milesi

Gigi, giornalista, e Lisa, insegnante, si scontrano in un grave incidente stradale. I loro corpi giacciono in coma in un ospedale, premurosamente assistiti da un medico, infermiere e due simpatici amici. Mentre i loro spiriti si trovano, in attesa di eventi, "parcheggiati" in una zona anonima (che si rivelerà essere l'anticamera del paradiso) delineata da un cancello con il suo custode "Piero". Da qui passano grandi personaggi della storia, dell'arte e dello spettacolo.

I nostri protagonisti credono di sognare e di stare nei pressi di un set cinematografico dove, sotto la guida del custode "Angelo" avranno modo di confrontarsi con "Michelangelo, Von Karajan, Charlie Chaplin, Maria Callas, Ella Fitzgerald e persino Moana Pozzi. Attraverso il loro incontro essi possono riflettere e maturare una nuova coscienza che li avvicinerà sempre più all'arte e a Dio.

La commedia, ambientata in tempo reale si alterna, con vivacità, fra la grave realtà di due stanze d'ospedale e la serena lievitazione di un ambiente paradisiaco dove dramma e comicità sottolineano una storia sentimentale e poetica.

Clay Paky
Pettini gomme Srl
Starline - Air Torque
Mangili Costruzioni Srl
Arimo

F.lli Bettoni
Concessionaria Peugeot
Avis - Aido
Plastik Spa
Falpa
Cornici & Dipinti

Banca Popolare
Commercio & Industria
Ottica Cimardi



Ralda
Concessionaria Opel
Banco di Brescia
Tabaccheria Leoni
Officina
Milesi Elia & figli
Maria Alice Mortari
Bar Sant'Anna
Estetica
Velli - Martinelli
Pasticceria
Donizetti Bergamo

Reale Mutua
Assicurazioni

Caldara
macelleria equina

Fresco Mio di Stucchi
S.G.alimentari

Assicurazioni

Bentoglio & Quadri

Franco e Celestino Milesi
elettrodomestici

Despar di Grillo
Macelleria Attuati Giacomo
Pasticceria Sant'Alessandro
Le Spose di Dafne
Bar Novecento di Luca
Allgraf Pedrengo
Clara Moda intima
La Bomboniera di Allieri
Testa Pezzotta Anna Maria
Valeria profumeria estetica
Fedora acconciature
Teknografica - Torre de' Roveri
Studio fotografico G & G
Rosa & Bepi Vanzini
Pasticceria Como
Studio Tecnico BZ
Caffe' Margherita
Salvatore Bezzi
Cycle Classic
l'Angolo fiorito
Savoldi Ortofrutta